

「無線設備規則及び標準テレビジョン放送等のうちデジタル放送に関する送信の標準方式の一部を改正する
省令案等の制定・改正案に係る意見募集」に対する意見及びそれに対する総務省の考え方

■意見募集期間：令和6年1月25日(木)～同年2月28日(水)

■意見提出件数：5件（個人4者、法人等1者）※意見提出件数は、意見提出者数としています。

(意見提出順、敬称略)

意見 No.	意見提出者	該当箇所	提出された意見	総務省の考え方	提出意見を踏まえた案の修正
1	個人	平成26年総務省告示233号について	別紙3について ・1/9頁の4行目等の傍線は何を意味するのか？ ・5/9頁の改正前欄の「新設」は「加える」のほうがよい。2/9頁の例と同様に。	<ul style="list-style-type: none"> ご指摘の傍線は誤記のため、当該傍線を削除いたします。 ご指摘の改正前欄は、法令関係規定では、従来より「新設」と記載しているものです。 	有
2	個人	全般	<p>本当に放送事業の振興が必要でしょうか？ 盗人に追い銭どころか間接的に一人の人間を自殺に追い込む犯罪産業に国税の投入して無意味に2160pもの解像度だけ拡大し有限の電波資源を浪費する事自体許される行為でしょうか？</p> <p>日本テレビ放送網はTV高度化の旗振り役であり、総務省(旧郵政省)へ便宜(天下り等)を図る利権側であるのは周知の事実です。</p> <p>漫画家の芦原妃名子さん、栃木県内で死去、自殺か 「セクシー田中さん」原作者 ドラマ化でトラブルも https://www.sankei.com/article/20240129-YK5I2WVZA5KRVAMXRJ5I5MJGVA/</p>	<ul style="list-style-type: none"> 本改正案は、情報通信審議会から受けた「放送システムに関する技術的条件」に係る答申に基づき、関係規定を整備するものです。 	無
3	個人	全般	<p>地上波テレビ放送の高精細度化にあたっては、現行のISDB方式との後方互換性を確保することを必須とすべきである。</p> <p>なぜならば、地デジ化にあたっては、字幕放送の標準装備化、電子番組表やデータ放送の機能追加、放送用帯域圧縮による携帯電話への電波追加割り当てなど、国民にも画質向上以外のメリットがあったので、テレビを買い替えることも理解できたが、今回の高精細度化は、画質が向上するだけなので、後方互換性がないと、テレビの買い替えを余儀なくされることになり、テレビの廃棄に</p>	<ul style="list-style-type: none"> 本改正案は、情報通信審議会から受けた「放送システムに関する技術的条件」に係る答申に基づき、関係規定を整備するものです。 	無

			<p>よる環境への悪影響、経済的に困窮している世帯がテレビを見ることができなくなる、経済的に余裕がある家庭でも費用負担を嫌ってテレビ離れをするといった弊害が生じるからである。</p> <p>後方互換性を確保しない形で進めるなら、地上波テレビ放送の高精細度化には反対する。</p>		
4	日本電気株式会社	全般	<p>我が国の地上デジタルテレビジョン放送は、2003年に開発・実用化されたものです。この放送方式は、映像符号化方式にMPEG-2 Video、変調方式に64QAM-OFDM、誤り訂正にリード・ソロモン符号と畳み込み符号を採用するなど、20年以上も古い技術を利用しており、現在では周波数利用効率の極めて低い放送方式となっています。その後、開発・実用化された欧州のDVB-T2方式や米国のATSC3.0方式では、より周波数利用効率の高い技術が採用され、すでに実用化されています。関係者の多大な努力により策定された我が国の高度地上放送方式には、最新の映像符号化方式であるVVCが採用され、変調方式に1024QAM-OFDM、誤り訂正方式にLDPC符号とBCH符号が採用されるなど、周波数利用効率の極めて高いものとなっています。この方式は現在ブラジルの次世代地上放送に提案されているとも聞いております。インターネットとの親和性も高く、放送通信融合サービスの実現がより容易になり、4K8K衛星放送との互換性も高い方式となっていますので、省令案等の制定・改正に賛成します。</p> <p>放送機器メーカーとしても、VVC等の開発実用化に寄与することで、周波数利用効率の更なる向上に貢献したいと考えております。今回制定される方式による高度地上放送の早期実用化が、我が国の国民の公共の福祉の増進に資することを祈念しております。</p>	<ul style="list-style-type: none"> 本改正案に対する賛同意見として承ります。 	無
5	個人	省令案のうち標準テレビジョン放送等のうちデジタル放送に関する送信の標準方式について	<p>送信の標準方式の方しか見てませんが、まずPN符号の生成多項式が間違っています</p> <p>定義なく使ってる単語もたくさんありますがこれはいいのですか？伝送耐性とかフレーム同期シンボルなど</p> <p>逆に階層とかレベル調整とか、定義が何度も出てきて変だと思いますが適用が適応になってるところもあります</p> <p>変なところに空白があったり、全角半角や色んなフォントが混じってたり、ハイフンなんか違う記号が混ざったり抜けてたりします</p> <p>定数もわざわざ記号で書く意味あるのですか？</p>	<ul style="list-style-type: none"> ご指摘のPN符号の生成多項式を含め、本改正案は、情報通信審議会から受けた「放送システムに関する技術的条件」に係る答申に基づき、関係規定を整備するものです。 全角半角、フォント等の記載の形式については、ご指摘を踏まえて修正いたします。 	有

注：その他、改正案と無関係と判断されるものが1件ありました。